MARVEL
1
ANNUAL
CABLE &
DEADPOOL
30 PAGES
of time-traveling
travails by
DAVID F. WALKER, PACO DIAZ,
DANILO S. BEYRUTH, LUKE ROSS,
NICK BRADSHAW and MORE!

Cable And Deadpool Annual #1 USA – Cubierta de **CHRIS STEVENS y RACHELLE ROSENBERG**

EN ALGÚN LUGAR DEL TIEMPO.

...YA HE DICHO QUE LO SIENTO. ¿CUÁNTAS VECES ME TENGO QUE DISCULPAR?

¡QUE TE CALLES!

ESTOY INTENTANDO EVITAR QUE ME MATEN.

NO HACE FALTA PONERSE ASÍ.

LOS DOS JUNTOS PODEMOS SOBREVIVIR A CASI CUALQUIER COSA.

NO, SI EL CONTINUO ESPACIOTEMPORAL ESTÁ CORROMPIDO DE ESTA MANERA, Y TODA LA REALIDAD, DESORDENADA.

¡PODRÍAMOS MUY BIEN MORIR AQUÍ!

BUENO... CACA.

VALE...

POR ESO SIEMPRE TE DIGO QUE NO JUEGUES CON LOS VIAJES EN EL TIEMPO... ¡PERO *NUNCA ME HACES CASO!*

...LA PRÓXIMA VEZ TE HARÉ CASO. ¿QUÉ MÁS QUIERES DE MÍ?

REGENERA TUS PIERNAS MÁS RÁPIDO. PESAS MÁS DE LO QUE PARECE.

MIS PIERNAS ME SALDRÁN CUANDO ESTÉN LISTAS. Y ME OFENDE QUE ME LLAMES GORDO.

¡EH!

ZABLAST

¡UNGH!

¡UF!

TÚ PESAS... MUCHO...

¿NO ERAS TÚ EL QUE ACABA DE DECIR QUE NO TE LLAME GORDO?

¡SÍ, PERO ES QUE TÚ PESAS UNA TONELADA!

CÚ-BREME.

¿CUBRIRTE? ¿CÓMO VOY A...?

¿QUÉ? ¡NO! ¡EN LA CARA NO! ¡EN LA CARA...!

ZABLAST

¡*%$@! ¡ESO DUELE!

¡LO SIENTO!

¿ESTÁS BIEN AHÍ DETRÁS?

ESTO NO MOLA.

QUIERO A MI MAMÁ.

ANTES... O MÁS TARDE,
DEPENDE DE CÓMO MIDAS EL TIEMPO.

VEN CONMIGO SI QUIERES VIVIR.

SÍ... ¡VE CON ÉL! ¡VIVE!

WADE WILSON...

¿¿EH!? ¿¿QUIÉN HA DICHO ESO!?

¿¿QUIÉN NARICES ERES Y CÓMO HAS APARECIDO MÁGICAMENTE EN MI CASA!?

ESO, POR SUPUESTO, SUPONIENDO QUE NO ME LO ESTÉ IMAGINANDO.

¿¿ERES REAL O PRODUCTO DE MI IMAGINACIÓN!? ¡HABLA, MALDICIÓN!

TODAS MIS ALUCINACIONES DICEN ESO.

POR FAVOR, NO DISPARES. TE ASEGURO QUE SOY REAL.

SOY EL DR. JUSTIN ALPHONSE GAMBLE, DE LA AGENCIA DE VARIACIÓN TEMPORAL.

¿ERES UN DOCTOR? ¿DOCTOR, QUIÉN ERES TÚ?

GAMBLE.

ME ENCANTA TU CANCIÓN. TIENES QUE SABER CUÁNDO QUEDÁRTELAS...

GAMBLE, NO "THE GAMBLER".

"GAMBLER", "JUGADOR". ESO ES UN PROBLEMA GRAVE. TE LO PUEDES TRATAR.

ESCÚCHAME. Y, POR FAVOR...

...PONTE ALGO DE ROPA.

HOY ES MI DÍA LIBRE. ¿QUIÉN SE PONE ROPA EN SU DÍA LIBRE?

¡TU VIDA ESTÁ EN PELIGRO!

¿PORQUE ESTOY DESNUDO?

¿QUÉ? ¡NO!

TENGO PODERES CURATIVOS QUE HACEN QUE SEA CASI IMPOSIBLE DE MATAR... INCLUSO DESNUDO.

SABES LO DE MIS PODERES CURATIVOS, ¿VERDAD? FORMAN PARTE DE MI ENCANTO. ¡ESO Y MI HERENCIA CANADIENSE!

¿CON QUIÉN ESTÁS...?

ESCÚCHAME. TAL VEZ TE RESULTE DIFÍCIL DE CREER, PERO VENGO DEL FUTURO.

DENTRO DE UNOS SIGLOS, TUS MÁS ODIADOS ENEMIGOS -UNOS ROBOTS INTELIGENTES LLAMADOS INCINERADORES- INTENTARÁN MATARTE EVITANDO QUE NAZCAS.

MIRA, DR. QUIENQUIERA QUE SEAS, TU HISTORIA ES DE LOCOS...

...Y YO SÉ LO QUE ES UN LOCO.

SÉ QUE SUENA INCREÍBLE, PERO DEBIDO A TUS FANTÁSTICOS PODERES CURATIVOS, TU PROCESO DE ENVEJECIMIENTO SE HA FRENADO HASTA EL PUNTO QUE ERES PRÁCTICAMENTE INMORTAL.

DENTRO DE ALGUNOS SIGLOS, SERÁS EL MÁS TEMIDO AGENTE DE LA AGENCIA DE VARIACIÓN TEMPORAL.

OOOOH... ¿COMO UN VAN DAMME VIEJO EN *TIMECOP*?

¡EXACTO!

EN EL FUTURO, LOS INCINERADORES INTENTARÁN DESTRUIR LA AGENCIA DE VARIACIÓN TEMPORAL Y ANIQUILAR A LA HUMANIDAD... PERO TÚ LOS DETENDRÁS.

Y POR ESO ESTÁN INTENTANDO EVITAR QUE NAZCAS.

EN ESTE MISMO INSTANTE, PERSIGUEN A TU MADRE CON LA INTENCIÓN DE MATARLA.

¿¡MI MADRE!?

CON TANTO BORRADO MENTAL, ME HABÍA OLVIDADO DE MI MADRE. ESTO VA A SER ALUCINANTE... PODRÉ CONOCER A UNA MADRE QUE NO RECUERDO Y SALVAR SU VIDA ANTES DE NACER.

NECESITARÁS ESTO. ES UN ABRIDOR DE PORTALES CRONOTEMPORALES.

TE PERMITIRÁ ABRIR PORTALES EN EL TIEMPO, Y ES MÁS FIABLE QUE LA TECNOLOGÍA QUE TÚ PUEDAS TENER.

COMO EXTRA AÑADIDO, LLEVA UN RASTREADOR PARA LOCALIZAR LA BIOSIGNATURA SINGULAR DE TU MADRE.

VAYA, QUÉ CONVENIENTE.

¡LA REUNIÓN DE MADRE E HIJO ESTÁ A UN PASO!

¡FUNCIONA!

¡MI DESATASCADOR TEMPORAL ME HA AYUDADO A LOCALIZARTE!

EL BRONX, 1979.

¿¡TÚ QUIÉN NARICES ERES!?

¡MAMÁ!

SOY YO... ¡TU HIJO TODAVÍA NO CONCEBIDO! MOLA QUE FORMES PARTE DE ESTA PANDILLA CALLEJERA, Y QUE ELLOS TE PROTEJAN...

¡...VENGO DEL FUTURO PARA RESCATARTE!

¡NO SOY TU MADRE!

¡DÉJAME EN PAZ, MAJARA!

PERO...

YA LE HAS OÍDO: ¡LÁRGATE ANTES DE QUE TE *OBLIGUEMOS*!

SÉ LO QUE ESTÁS INTENTANDO HACER. ¡DILE A ESE PERVERTIDO QUE DEJE DE PERSEGUIRME!

MAMÁ... ¡ESTOY INTENTANDO SALVARTE!

VALE, COLEGA, TÚ TE LO HAS BUSCADO... ¡UF!

¡NO ESTOY SEGURO DE QUÉ ESTÁS HABLANDO, PERO SUPONGO QUE ES POR LA SORPRESA DE CONOCER AL HIJO QUE NO SABÍAS QUE TENDRÁS EN EL FUTURO!

¡SÓLO QUIERO QUE ME DEJEN EN PAZ!

ME OCUPARÉ DE ESTOS DESECHOS DE LOS RAMONES, Y LUEGO...

¡WADE!

¿QUÉ NARICES ESTÁS HACIENDO? ALGUIEN ESTÁ DESTROZANDO LA CORRIENTE TEMPORAL... DEBERÍA HABER SABIDO QUE SERÍAS TÚ.

¡CABLE! ¡ESTOY SALVANDO A MI MADRE DE ROBOTS ASESINOS ENVIADOS DESDE EL FUTURO PARA IMPEDIR QUE NAZCA!

¡NO SOY SU MADRE!

÷AY÷

WADE... ¿TE DAS CUENTA DE QUE ACABAS DE DESCRIBIR EL ARGUMENTO DE *TERMINATOR*?

POR ESO ME SONABA TANTO. DEBO DE HABERLO CONFUNDIDO CON MI VIDA. NO SERÍA LA PRIMERA VEZ.

UNA VEZ, CREÍ QUE ERA UN CERDO LLAMADO WILBUR, CUYA MEJOR AMIGA ERA UNA ARAÑA QUE ESCRIBÍA MENSAJES EN REDES.

TODAVÍA ECHO MUCHO DE MENOS A CHARLOTTE. ME DUELE, TÍO... ME DUELE EN EL *ALMA*.

¿¡QUIÉN TE HA ENVIADO A BUSCARME!? ¿¡HA SIDO ÉL!?

MAMÁ, POR FAVOR... SÉ QUE TODAVÍA NO TE HAN DEJADO EMBARAZADA DE MÍ, ASÍ QUE TAL VEZ...

ES EL PROFESOR GAMBLE, ¿VERDAD?

YAGADOM

ESPERA, MAMÁ... ¿CONOCES AL JUGADOR?

ESTO NO ME GUSTA.

ESTO ES RIDÍCULO.

¿¡INCINERADORES!?

¡TE DIJE QUE UNOS ROBOTS ASESINOS IBAN A POR MI MADRE PARA IMPEDIR QUE SE QUEDE EMBARAZADA DE MÍ!

¡NO SOY TU MADRE!

¡IN-CI-NE-RARI

¡MAMÁ! ¿ACABAS DE *ESCAPAR A TRAVÉS DEL TIEMPO?*

¡SÉ *MUY POCO* DE TI! ¡VUELVE!

POR FAVOR.

¡IN-CI-NE-RAR!

¡PENSÉ QUE TODOS ESTOS MALDITOS CACHARROS ESTABAN DESTRUIDOS!

¡WADE, ME VENDRÍA BIEN UNA AYUDITA!

¡NO DIGAS MÁS!

ESTO ES LO QUE MEJOR SÉ HACER: ¡VIOLENCIA ABSURDA IMPULSADA POR UNA RABIA ASESINA, AÚN MÁS ASESINA PORQUE MI MADRE HA HUIDO DE MÍ!

¡Y COMO SON MÁQUINAS, ESOS PESADOS ANTIVIOLENCIA NO ME VAN A DAR POR @*%$ POR USAR VIOLENCIA EXCESIVA!

¡ESTO ES POR INTENTAR MATAR A MI MADRE ANTES DE QUE SE QUEDE EMBARAZADA DE MÍ!

Y ESTO POR HACER QUE HUYA DE MÍ ATERRORIZADA, ACTIVANDO TRAUMAS DE ABANDONO LATENTES QUE MI TERAPEUTA DICE QUE SON LA RAÍZ DE TODAS MIS RELACIONES FALLIDAS!

IN-CI-NER...

Y ESO POR TODOS LOS NIÑOS QUE NUNCA NACIERON PORQUE LOS ROBOTS ASESINOS DEL FUTURO CANCELARON EL CÍRCULO DE LA VIDA.

WADE, ENTIENDO TU DOLOR... PERO ESA MUJER NO ES TU MADRE.

NO, TODAVÍA NO. YA LA HAS VISTO...

...TODAVÍA INMACULADA, EN LA FLOR DE LA JUVENTUD. Y AHORA EL ÓVULO QUE HABRÍA SIDO FERTILIZADO POR EL ESPERMATOZOIDE MÁS RÁPIDO NO SE CONVERTIRÁ EN MÍ, TODO PORQUE LA HE ASUSTADO INTENTANDO SALVARLA DE ESOS MALDITOS ROBOTS.

HUM...

CABLE, MIS PODERES DE CURACIÓN MUTANTE NO PUEDEN ARREGLAR UN TRAUMA COMO ÉSTE.

≑BUA≑

ME SIENTO ROTO.

≑BUA≑

PIERDO... LA VOLUNTAD... DE VIVIR...

ABRÁZAME. NO ME SUELTES NUNCA.

TENGO QUE SOLTARTE. TENEMOS QUE ENCONTRAR A ESA MUJER Y EVITAR QUE EL TEJIDO DE LA REALIDAD SE DESHILACHE.

¿¡DE VERAS!?

¿ME AYUDARÁS A ENCONTRAR A MI MADRE? ¿PARA QUE PUEDA COGER ESTAS ALAS ROTAS Y APRENDER A VOLAR DE NUEVO?

SÓLO TENEMOS QUE AVERIGUAR ADÓNDE HA ESCAPADO EN EL TIEMPO.

PODEMOS USAR MI DESATASCADOR TEMPORAL. LLEVA UN DISPOSITIVO DE RASTREO PARA LOCALIZAR A MI MADRE.

VAMOS... ¡A *TRAVÉS DEL TIEMPO!*

EN OTRO LUGAR DEL TIEMPO
(CUANDO FUERA QUE LOS PIRATAS RECORRÍAN LOS MARES).

FIJAOS... HEMOS LOCALIZADO A MI MADRE EN OTRO PERÍODO. Y ES UNA PIRATA. ¿¡MOLA O NO!?

¡NO ME PUEDO CREER QUE NUNCA ME CONTARA QUE FUE PIRATA! ¡BRIBONA!

¿¡CON QUIÉN HABLA!?

¡ES COMPLICADO!

ESTA CRIATURA NO PERTENECE A ESTA LÍNEA TEMPORAL... ¡SE CONFIRMA QUE LA REALIDAD ESTÁ COMPROMETIDA!

ESTO ES TODO CULPA MÍA. ÉSE...

¡¡UNGH!!

¡MAMÁ!

¡QUITA TUS CIBERTENTÁCULOS PRINGOSOS DE MI MADRE!

¡NO SOY TU MADRE!

¡UUUUF!

PAM!

¡LO SIENTO, WADE! ¡TE VA A DOLER!

AH. ESO HA SIDO UN POCO DECEPCIONAN...

SSSSSPAK!

CLICK

AYYYY

¡TENGO METRALLA EN EL POMPIS!

MENOS MAL QUE SÓLO HABÍA UNO DE ESOS ROBO-CEFALÓPODOS.

¿POR QUÉ HAS DICHO ESO?

RAYOS

RAYOS

AY

AY

RAYOS

TENEMOS QUE SALIR DE AQUÍ... ¡YA!
NO ES TAN SENCILLO...
...SEA LO QUE SEA QUE HA CORROMPIDO LA LÍNEA TEMPORAL ESTABLECIDA, PODRÍA ALTERAR MIS HABILIDADES DE SALTO TEMPORAL.
ESO ESTÁ BIEN. SIGUE RECORDANDO A LOS LECTORES LO QUE NOS JUGAMOS. NO QUEREMOS QUE LO OLVIDEN.
¡ESTO ES TODO CULPA DEL PROFESOR GAMBLE!
¡EH!
¿¡Y MI DESATASCADOR TEMPORAL!?
¡DÉJAME VERLO! ¿¡ES UN ABRIDOR DE PORTALES CRONO-TEMPORALES!?
SE MIRA CON LOS OJOS, NO CON LAS MANOS.
¡PODEMOS USARLO PARA SALTAR FUERA DE ESTE TIEMPO!
¡SEGUIDME!
¡MI MADRE *MOLA MUCHÍSIMO*!
¡LO SIENTO, PIRATAS!
MUERTE A MANOS DE UN PULPO MECÁNICO... ¡COMO DIJO LA VIEJA BRUJA!
POOM! POOM! POOM!

CRONOBASE DE LA AGENCIA DE VARIACIÓN TEMPORAL, FRONTERA OCCIDENTAL, EN LA ÉPOCA DE LOS *COWBOYS*.

NO SÉ DE CUÁNTAS FORMAS PUEDO DECIRLO, NI CUÁNTAS VECES, YA DE PASO...

...PERO NO-SOY-TU-MADRE.

HAZME CASO, HE VISTO MI PROPIO FUTURO, COSA QUE HACEN TODOS LOS VIAJEROS TEMPORALES, Y, AUNQUE HAGO ALGUNAS COSAS LAMENTABLES, NO TENGO HIJOS.

PUEDE QUE MI VIAJE EN EL TIEMPO PARA SALVARTE DE LOS ROBOTS ASESINOS TE HAGA CAMBIAR DE IDEA Y COMPRENDAS QUE QUIERES TENER UN HIJO.

¿ALGUNA VEZ LO HABÍAS PENSADO?

ME ESTÁS DANDO DOLOR DE CABEZA.

ESTO ES UNA CRONOBASE, UNA DE LAS ZONAS TEMPORALES SEGURAS DE LA AGENCIA DE VARIACIÓN. ¿TE IMPORTA DECIRME CÓMO ES QUE TIENES ACCESO A ELLA?

YO TRABAJÉ PARA LA A.V.T. AGENTE ALI CIAD. 60-31-976.

EL PROFESOR JUSTIN ALPHONSE GAMBLE FUE UNO DE MIS INSTRUCTORES, PERO SE OBSESIONÓ CONMIGO.

"DECÍA QUE ME AMABA. ME ACOSABA. NO ACEPTABA UN NO POR RESPUESTA".

"PRESENTÉ UNA QUEJA OFICIAL ANTE LA AGENCIA DE VARIACIÓN TEMPORAL, PERO NO HICIERON NADA..."

...AUNQUE GAMBLE TENÍA ANTECEDENTES DE ESTE COMPORTAMIENTO.

LA OBSESIÓN DE GAMBLE AUMENTÓ, Y DESDE ENTONCES INTENTO ALEJARME DE ÉL.

EL PROBLEMA ES QUE NO IMPORTA A DÓNDE HUYA, ESE VIEJO GUSANO CONSIGUE ENCONTRARME.

ESTÁ REUNIENDO MATONES POR TODO EL TIEMPO PARA MONTAR UNA TURBA IMPROVISADA.

Y, DE PASO, ESTÁ PROVOCANDO EL CAOS EN LA LÍNEA TEMPORAL CONSOLIDADA.

TENEMOS QUE DETENER A GAMBLE, PERO ANTES TENEMOS QUE AVERIGUAR CÓMO TE ESTÁ SIGUIENDO.

¿QUÉ UTILIZAS PARA SALTAR EN EL TIEMPO?

UN IMPLANTE DE BIOTECNOLOGÍA DEL SIGLO XXV, INCRUSTADO EN UN OJO ARTIFICIAL.

¡MAMÁ, *OSTRAS!* UN OJO BIÓNICO CON UN SALTADOR TEMPORAL INCORPORADO...

...ESTO MOLA MUCHO MÁS QUE MI DESATASCADOR TEMPORAL.

¡ALI CIAD! ¡SÉ QUE ESTÁS AHÍ DENTRO!

TE OFRECÍ MI AMOR... ¡Y HUISTE DE MÍ! ¡ME PARTES EL CORAZÓN!

¡TE HARÉ PAGAR EL DOLOR QUE ME HAS CAUSADO!

BUENO, YO Y ESTA PARTIDA DE ASESINOS QUE HE CONTRATADO.

¡NADIE AMENAZA A MI MADRE!

¡MASACRE LOS MANTENDRÁ OCUPADOS MIENTRAS TE SACAMOS DE AQUÍ!

¡GAMBLE ME SEGUIRÁ!

¡TENGO UN PLAN!

TIENES QUE APRENDER A OLVIDAR. ¿SABES CUÁL ES LA DEFINICIÓN DE LOCURA?

¡LA LOCURA ES CUANDO HACES COSAS LOCAS!

¡ESPERO QUE ESTE PLAN FUNCIONE!

LO AVERIGUAREMOS... ¡CON TIEMPO!

GUAU, QUÉ CUTRE.

¡BUENA SUERTE!

¡PERSEGUIR A MI MADRE POR EL TIEMPO ES LOCURA!

HABLANDO DE TIEMPO...

¡...ES HORA DE SALIR DE AQUÍ!

¡BESOS, OBSESOS!

ESTÁ CLARO QUE UTILIZAR A MASACRE PARA LLEGAR HASTA MI AMADA FUE MALA IDEA.

TAL VEZ TENGAN RAZÓN. TAL VEZ DEBERÍA OLVIDARLA Y...

NO. MEREZCO AMOR. SU AMOR. SI NO QUIERE SER MÍA, LA DESTRUIRÉ.

¡MONTAD, CHICOS! ¡A CABALGAR!

EN LA CORRIENTE TEMPORAL.

¡EH! ¿¡DÓNDE ESTÁ MI MADRE!?

ESCAPÓ UTILIZANDO TU ABRIDOR DE PORTALES CRONO-TEMPORALES.

¿¡LE DISTE EL DESATASCADOR TEMPORAL!?

ASÍ ES COMO LA HA ESTADO LOCALIZANDO GAMBLE. ELLA SE LLEVÓ EL DESATASCADOR, Y YO EL OJO, CON LA ESPERANZA DE QUE GAMBLE NOS SIGA A NOSOTROS EN LUGAR DE A ELLA.

ESO ES... TENÍA UN OJO FALSO QUE UTILIZABA PARA VIAJAR POR EL TIEMPO.

TENEMOS QUE DAR TIEMPO A ALI PARA QUE ESCAPE, Y HACER QUE GAMBLE NOS PERSIGA.

¿CÓMO GANAS TIEMPO PARA UNA VIAJERA TEMPORAL? SI PUEDES SALTAR A CUALQUIER TIEMPO... OYE, ESPERO QUE ESTO TENGA SENTIDO PARA VOSOTROS, LOS LECTORES, PORQUE, SINCERAMENTE, YO... BUENO... ESTOY CONFUSO.

NO TE ESFUERCES POR DARLE SENTIDO, WADE. SÓLO TENEMOS QUE EVITAR QUE GAMBLE CAUSE MÁS DAÑOS A LA REALIDAD.

¿¿¿REBOTANDO MÁS POR EL TIEMPO?? ¿ESTÁS ***SEGURO*** DE QUE ENTENDERÁN LO QUE ESTÁ PASANDO?

TÚ HAZ LO QUE YO.

COMO ESTAMOS HABLANDO DE VIAJAR POR EL TIEMPO, QUIERO HABLAR DE UNA COSA QUE ME HA ESTADO MOLESTANDO.

ESTOY HARTO DE QUE LA GENTE COMPARE EL CÓMIC CON EL CINE, UTILIZANDO EL ARGUMENTO DE QUE AMBOS SON MEDIOS VISUALES.

ESTA TECNOLOGÍA NO DEBERÍA ESTAR EN LA ANTIGUA ROMA. ¡LA LÍNEA TEMPORAL SE PLIEGA SOBRE SÍ MISMA!

SÍ, AMBOS EMPLEAN IMÁGENES EN LA NARRACIÓN, PERO EL CINE UTILIZA IMÁGENES MÓVILES, MIENTRAS QUE EL CÓMIC ES ESTÁTICO.

EL MOVIMIENTO ESTÁ IMPLÍCITO... ¡COMO ESTE APUÑALAMIENTO! PERO ESTAS IMÁGENES NO SE MUEVEN DE VERDAD.

CADA VIÑETA REPRESENTA UN SOLO MOMENTO EN EL TIEMPO Y EL ESPACIO.

EL CINE ES UNA FORMA DE ENTRETENIMIENTO PASIVA, MIENTRAS QUE EL CÓMIC ES PARTICIPATIVO.

POR EJEMPLO, AHORA MISMO, QUE ESTÁIS LEYENDO ESTO... Y TAL VEZ PONIENDO VOCES EN LA CABEZA PARA CADA PERSONAJE.

¿QUÉ ES ESTO, ALGÚN FUTURO DE PESADILLA DONDE LA TIERRA ES UN ÁREA DE SERVICIO ALIENÍGENA? ¡¡¡NUNCA HABÍA VISTO *ESTA* VERSIÓN DEL FUTURO!!!

¿VEIS? PERO ES MÁS QUE ESO, PORQUE TAMBIÉN ESTÁIS USANDO EL CEREBRO PARA RELLENAR LO QUE PASA ENTRE VIÑETAS.

the SPACEBURGER

ESTAMOS MOSTRANDO MOMENTOS ESPECÍFICOS DEL TIEMPO Y EL ESPACIO, Y DEJANDO QUE RELLENÉIS EL RESTO CON LA *IMAGINACIÓN*.

PENSADLO: NO NOS ESTÁIS VIENDO MOVERNOS A TRAVÉS DEL TIEMPO, PERO SABÉIS QUE ESO ES LO QUE ESTAMOS HACIENDO.

¡AL PASAR LA PÁGINA HEMOS LLEGADO A UN PERIODO DE TIEMPO COMPLETAMENTE DIFERENTE! ¡Y VOSOTROS LO HABÉIS SEGUIDO! ¡MAGIA!

¡DEJA DE HACER MONÓLOGOS PARA NADIE Y *AYÚDAME!*

NO HABÉIS NECESITADO VER CÓMO CABLE PERDÍA EL BRAZO PARA ADIVINAR CÓMO HA PASADO.

POR ESO LOS CÓMICS Y EL CINE SON DIFERENTES, PERO TAMBIÉN POR ESO LOS CÓMICS SON MEJORES...

...PORQUE TÚ, QUERIDO LECTOR, ERES UN PARTICIPANTE ACTIVO. ERES FUNDAMENTAL PARA QUE ESTO FUNCIONE.

Y AHORA...

¡...SEGUIMOS CON LA HISTORIA!

¿¡PUEDES CONCENTRARTE EN EL PRESENTE!?

¡EN ESTA LÍNEA TEMPORAL CORROMPIDA, NO! ¡CUALQUIER COSA ES POSIBLE!

RÁPIDO...

¡PETER COLITA DE ALGODÓN Y SUS AMIGOS ME ESTÁN COMIENDO LAS PIERNAS!

¡CREÍA QUE LOS CONEJOS ANTROPÓFAGOS ERAN UNA FICCIÓN HILARANTE!

¡...A MI ESPALDA!

CORRE MÁS RÁPIDO... ¡O TELEPÓRTATE!

¡ESTOY EN ELLO! ¡LOS DAÑOS A LA LÍNEA TEMPORAL AFECTAN A LOS SALTOS!

¡LOS CONEJOS SE NOS ECHAN ENCIMA! ¡LOS CONEJOS!

EN OTRO TIEMPO Y LUGAR
(SINCERAMENTE, A ESTAS ALTURAS YA NO ESTAMOS SEGUROS DE DÓNDE).

SIENTO HABERME MEADO ENCIMA, PERO ESOS CONEJOS ERAN ATERRADORES.

NO HABLEMOS DE ESO.

¿TE HE SALPICADO?

DADAS LAS CIRCUNSTANCIAS ACTUALES, ES LA MENOR DE MIS PREOCUPACIONES.

ERES MEJOR QUE YO, PORQUE SI TÚ ME SALPICARAS A MÍ...

SÍ, SOY MEJOR QUE TÚ. Y YA QUE ESTAMOS CON ESO...

NO ES QUE ME QUEJE, PERO ¿POR QUÉ HAS DEJADO DE HABLAR?

TENEMOS COMPAÑÍA.

CIERTO. ESTÁIS ATRAPADOS, Y ES *HORA* DE QUE ESTE JUEGO VUESTRO SE ACABE.

NO HABÉIS ATRAPADO A NADIE. AQUÍ TE QUERÍAMOS VER.

¡ESO ES! Y TE VOY A DAR LA PATADA... ¡TAN PRONTO COMO ME VUELVAN A SALIR LAS PIERNAS Y LOS PIES!

¿DE VERAS?

ALGUNOS MINUTOS DESPUÉS...

VALE, POR SI ESTÁIS CONFUSOS, AQUÍ ES DONDE ESTÁBAMOS ANTES. A ESTO LO LLAMAMOS *NARRACIÓN NO LINEAL.*

ESTABA CONVENCIDO DE QUE ÉSTA SERÍA LA MEJOR MANERA DE CONTAR ESTA HISTORIA. ALGUNAS PERSONAS NO ESTABAN DE ACUERDO... PERO, CLARO... ES MI CÓMIC.

¿DECÍAIS ALGO DE TENERME DONDE ME QUERÍAIS?

TODO ESTO FORMA PARTE DEL PLAN.

¿¿QUE ME VUELEN LA CARA FORMA PARTE DEL PLAN!?

NO... PERO *ESTO* SÍ.

BADOOOM

¡GRAN MURGATROIDE!

ERES TÚ... ¡POR FIN HAS VUELTO CONMIGO!

NUNCA ESTUVE CONTIGO, PARA EMPEZAR.

GAMBLE, ME HAS PERSEGUIDO POR EL *ESPACIO* Y EL *TIEMPO*, SÓLO PORQUE NO ACEPTAS UN NO POR RESPUESTA.

¡NUNCA ME DISTE UNA OPORTUNIDAD! ¡ASÍ QUE AHORA YO, Y MI EQUIPO DE GUERREROS DESPLAZADOS EN EL TIEMPO, NOS LA *TOMAREMOS*!

TUVISTE TU OPORTUNIDAD, GAMBLE... ¡DE DEJARME EN PAZ!

ES HORA DE ACABAR CON ESTO.

¿¡ACABAR CON ESTO!? ¡NO SIENTO LAS PIERNAS! ¡LITERALMENTE!

VOY... ¡TÚ ESPERA AQUÍ!

ANTES DE QUE TE MOSQUEES POR HABER TIRADO EL DINERO CON UN CÓMIC DONDE MASACRE SE QUEDA LA BATALLA FINAL EN EL SUELO, REPRIME TU RABIETA FURIOSA EN INTERNET.

EL VIEJO MASACRE TODAVÍA TIENE UN PAR DE TRUCOS EN LA CARTUCHERA.

PROBABLEMENTE DEBERÍAMOS HACER UN SALTO DE PÁGINA AQUÍ. ESTO VA A SER UN POCO FEO.

¡ME ALEGRA QUE HAYAS APARECIDO! VIENDO TUS ARMAS, PARECE QUE CONSEGUISTE LLEGAR A LA A.V.T.

SÍ, ES RARO QUE NUNCA ME HICIERAN CASO, PERO QUE EN EL MOMENTO EN QUE APAREZCO CON UN MENSAJE DE *CABLE* SEAN TODO OÍDOS.

NO VAN A MANDAR REFUERZOS, ¿VERDAD?

LES DIJE QUE ERA *MI* BATALLA. SI ME DABAN ARMAS, CON GUSTO ME OCUPARÍA DE GAMBLE.

CLARO QUE PENSÉ QUE VOSOTROS YA HABRÍAIS ELIMINADO A MÁS DE SU BANDA. HAY... BUENO, *QUEDAN* DEMASIADOS. ¿QUÉ LE HA PASADO A MASACRE?

¿ME ECHABAIS DE MENOS? ¡UN CÓMIC GIGANTE ESPECIAL MERECE UNA DOSIS ESPECIAL DE MASACRE!

¡POR ESO ESTOY YO AQUÍ, HERMANOS Y HORMONAS!

BOOM

BOOM

BOOM

MIRA, FUTURACRE INCLUSO TE HA TRAÍDO UN BRAZO, PARA QUE SIENTAS QUE TE HAS GANADO TU PARTE DEL TÍTULO COMPARTIDO.

TAL VEZ DEBERÍAMOS CAMBIAR EL TÍTULO AL *MAGNÁNIMO* MASACRE.

AH... ¿GRACIAS?

¿TE DAS CUENTA DE QUE ESTO LO ÚNICO QUE HACE ES COMPLICAR AÚN MÁS LA LÍNEA TEMPORAL?

SÓLO SI ESTE NÚMERO PERTENECE A LA CONTINUIDAD. PODEMOS DECIR QUE ES SÓLO UN UNIVERSO ALTERNATIVO.

¡ME QUERÍAS! ¡PUES AQUÍ ME TIENES!

¡NO HACE FALTA PONERSE ASÍ!

WHAM

¡ME PONDRÉ COMO QUIERA! ¡ESTO ES PERSONAL!

BUEN TRABAJO.

ERES UNA MADRE BRUTAL.

AH, $%#&. ÉSTE ES EL EPISODIO DE LA MADRE FALSA. SABÍA QUE ME RESULTABA FAMILIAR.

ESPERA, ¿ENTONCES *NO* ES MI MADRE DE VERDAD?

NO, NO LO ES PARA NADA.

ENTONCES... ¿DÓNDE *ESTÁ* MI MADRE REAL?

EH... TAL VEZ SEA MEJOR DEJAR ESO A LOS NÚMEROS ATRASADOS.

YO ME OCUPARÉ DE TI, GAMBLE. LA AGENCIA DE VARIACIÓN TEMPORAL SE ASEGURARÁ DE QUE PAGUES POR TUS FECHORÍAS.

PERO NO HE HECHO NADA MALO...

¡MENTIROSO, CARA DE OSO!

TE QUERÍA... ¿TAN MAL ESTÁ ESO?

IMPONERTE A ALGUIEN QUE TE HA DICHO QUE PARES NO ES AMOR.

ES UNA LECCIÓN VALIOSA QUE TODOS PODEMOS APRENDER. ADEMÁS, HAS AMENAZADO TODA LA REALIDAD.

ENTONCES, ¿REALMENTE NO ERES MI MADRE?

GENIAL, PORQUE ME DABA MAL ROLLO SENTIRME ATRAÍDO POR TI. PERO COMO NO ERES MI MADRE, TAL VEZ PODRÍAMOS...

UNA PALABRA MÁS, Y TE CORTO LA LENGUA.

HAZME CASO, VOLVERÍA A SALIRLE.

VAMOS, WADE.

Y YA ESTÁ. SALVÉ EL DÍA Y TODO ACABA DE FORMA POSITIVA.

NO HACE FALTA ENSEÑARNOS A CABLE Y A MÍ ARREGLANDO LA LÍNEA TEMPORAL DAÑADA. ¡ESO PASÓ EN EL SALTO DE PÁGINA MÁGICO! PODÉIS UTILIZAR LA *IMAGINACIÓN*.

LUEGO, O ANTES, O... DA LO MISMO.

SILENCIO. ÉSTA ES MI PARTE FAVORITA.

PIZZA

SÉ POR QUÉ LLORAS.

SIEMPRE ME EMOCIONO.

OH... YA LO PILLO... ES UNA METÁFORA DE LA FAMILIA.

ESO ES LO QUE TODOS BUSCAMOS, GENTE QUE NOS ACEPTE COMO SOMOS.

AUNQUE MI MADRE NO ERA REALMENTE MI MADRE, ESO NO SIGNIFICA QUE NO HAYA GENTE A LA QUE NO PUEDA LLAMAR FAMILIA.

ESO ES. ME TIENES A MÍ, HERMANO.

BUENO, ENTONCES SÓLO QUEDA UNA COSA POR DECIR.

¡SAYONARA, BABY!